

從政大啟程
走進台灣的每一個角落
國際新生說明會隆重揭幕



no. 93

2024 JAN-FEB

Table of Contents

Cover Story

從政大啟程 走進台灣的每一個角落
國際新生說明會隆重揭幕

5

Cultural Spotlight

異鄉思「年」
政大交換生在外過年

11

闔家團圓過新年
政大台、美、烏國學生談年節氣氛

15

農曆新年怎麼過？
一窺馬越韓三地新年文化

19

Social Impact

東西交通文化大不同
坐滿的博愛座、無人滑手機的公車行、
不斷誤點的火車之旅 25

禮讓的智慧
從政大學生通勤經驗解讀博愛座爭議 29

People

屬於徐又晴的另一個台北
前進波蘭克拉科夫 37

熱情開放的台灣成波蘭女孩的「喘息」之地 41



政治大學 112 學年度第 2 學期國際新生說明會議(交換生)

Agenda (Exchange student)

Date: February 16 (Friday)
Time: 13:00 - 16:45

Venue: 綜合院館 3 樓法學院演講廳 International conference room (3F floor) General building

Time	Length (mins)	Event	Notes	speaker/scribe/person in charge
13:00 - 13:30	30	Sign up 簽到	participants getting seated	OC officers hosts
13:30 - 13:35	5	Orientation Begins 開始	Opening remark ● Welcome new students ● Announce the prizes for the quiz contest	Hosts
13:35 - 13:38	3	Opening 開幕致詞	Vice President for International Cooperation	Professor Eane Lin
		Group Photo 合照		
		Presentations 1 and 2	NCCU counselling service	Guo Chen, Licensed Counselling Psychologist



COVER STORY



從政大啟程 走進台灣的每一個角落 國際新生說明會隆重揭幕

文／林天昱



▲與會同學認真地聆聽說明，這些重要資訊讓同學們的求學之旅更順利。

112 學年度第 2 學期國際新生說明會，2 月 16 日於綜合院館 3 樓法學院演講廳舉行，共計超過 200 位國際新生共襄盛舉，活動目的旨在向國際新生介紹政治大學交換計劃的豐富內容，為新生們提供一個融入校園生活的良好契機。說明會由副國合長林芝璇致詞歡迎交換生開始，並邀請校內各部門講者向交換生說明就讀期間所需注意事項、消防安全資訊。除公布注意事項外，亦重點宣導校內性別平等理念、學生交換期間身心理健康維護等重要觀念，希冀交換生於融入校園生活時，亦能保持身心活力、攜手共建性別友善校園。

林芝璇副國合長在活動開場致詞中表示，對於能夠歡迎如此多來自不同國家的交換生感到榮幸，同時期待他們能為校園帶來不同的視角和文化氛圍。她強調，政治大學的交換生計劃不僅僅是一個學術上的交流體驗，更將是一段改變生活的歷程，並承諾將超越交換生們的期待，提供多元且豐富的學習經歷。

林芝璇指出，政治大學以其學術創新和研究卓越而聞名台灣，同時也以國際化的校園風氣、多元化的學術環境受到讚譽。交換生們將有機會參與廣泛設立的英語授課課程，並與來自世界各地的同學共同學



▲說明會的兩位主持人以輕鬆幽默的風格引導整場活動的進行。

習、交流思想，建立終生的友誼和連結。除去學術上的支援，政治大學也提供了豐富多彩的校園與社團活動，幫助交換生們融入校園社群，了解和感受台灣的文化，讓交換生們在台灣的学习之旅更加順利和愉快。林芝璇再次歡迎交換生們加入政治大學的大家庭，並期待他們在台灣旅程中獲得豐富的學習和成長機會。「看看周圍，你們將會和來自世界各地的人成為朋友，讓自己沉浸在課堂。在那裡，你可以從本地學生學到一些難以從書上學到的東西。」

本次會議邀請了魏玫娟教授針對性別友善議題進行演講。「任何親密行為須獲雙方



▲認真聽講的學生們。

同意，否則可能構成性侵害或性騷擾！」魏教授透過引用法條，解釋這些不法行為的定義，如性侵害是違背他人意願的性行為，性騷擾則是帶有性意味侵犯他人尊嚴的言行。魏教授舉例說明可能違法的情節，如趁人酗酒時從事不當行徑，也提及我國於 2023 年性別平等相關法規修訂，將校園內外事件都納入規範，強調本校對於性別平等環境的堅持。

為了使遠赴重洋來台就學的外籍生們能夠平安度過校園時光，台北市文山一分局警方派員主講，針對酒駕、毒品、詐騙和騷擾等常見犯罪進行宣導。陳警官表示台灣警方樂意協助外籍人士，會盡可能提供語言上的支援。針對毒品議題，陳警官以台灣毒品分級制度、台灣常見毒品種類及不同級別的處罰規定為主題加以宣導；同時，由於詐騙手法五花八門，陳警官列

舉了網路、帳戶、ATM 等常見案例，並告誡勿成為詐騙集團的協力者。談及騷擾與跟蹤，陳警官分享自保建議，例如結伴而行、改變出入路線、請友人代為過濾電話來電等，他明確指出，違反相關法律將有可能受到罰金與判刑。最後，陳警官列出 110 報案專線、外事警察單位聯絡方式及其他求助熱線，呼籲所有外籍人士如遇到任何困難，都可以直接與警方聯繫並獲得協助。

除了性別友善與警政教育外，政治大學也介紹了註冊繳費和領取學生證的程序，對於選課方式作了詳細說明。演講人員也解釋了學分制度和抵免原則，針對有意修習華語課程的交換生，會中公布了密集華語課及兼修課的時間及聯繫窗口，避免選課衝突。

	(mins)		participants getting seated	in charge
13:30-13:35	5	Orientation Begins 開始	Opening remarks • Welcome new students • Announce the prizes for the quiz contest	Prof. Wilson Huo
13:35-13:38	3	Opening 開幕致詞	Vice President for International Cooperation	Professor Diane Lin
13:38-13:45	7	Group Photo 合照		
13:45-14:05	20	Presentation & Physical and Mental Health Center 身心健康中心服務	NCCU counselling service	Lady Chen, Licensed Counseling Psychologist

在居留手續方面，講者列出所需文件及線上申請途徑，會中也強調了在台生活的安全重要性，提醒交換生注意交通狀況並了解緊急聯絡電話，也警惕可能的性侵害情節和常見詐騙手法，並說明如何防範。此外，演講也介紹了開戶方式、申請統一證號的步驟，以及健康檢查的時程和流程等實用資訊。最後，講者公布了校內外聯繫窗口，鼓勵交換生多與老師保持聯繫。

會議在兩位主持人的趣味有獎徵答活動下結束，而這僅僅只是交換生們於政治大學旅程的起點，期待交換生們將在政大、在台灣創造美好的回憶和經歷。





Pic by Humphrey Muleba on Unsplash

The background of the page features a collage of traditional Chinese lanterns and floral arrangements. On the left, a large red lantern with intricate gold patterns and a long yellow tassel is visible. To its right, another red lantern is partially shown. In the bottom right corner, a gold lantern is decorated with red peonies and orange blossoms. The overall theme is festive and cultural.

CULTURAL SPOTLIGHT

異鄉思「年」 政大交換生在外過年

文／林蔚然

「每逢佳節倍思親。」

春節是一個家庭團聚的時刻，然而有部分在外國的台灣交換生，因為經濟或個人時間安排等因素，無法回到台灣過年。他們面臨著適應新文化、語言和在海外實踐賀年習俗的挑戰，而這樣的挑戰不僅讓他們跨出自己的舒適圈，更讓他們有了一個與眾不同的過年經驗。

時間與旅費問題 成在外過年主因

「因為旅費的關係，沒有辦法再回台灣。」廣播電視學系五年級林芃希分享，111 學年度在義大利杜林大學交換時，因為機票價格昂貴，因此決定留在歐洲過年。

經濟因素之外，交換學校的開學時間也是交換生在外過年的原因。108 學年度赴美國斯克蘭頓大學交換的法律學系碩士班三年級謝欣耘分享，當年他與美國室友家人共渡聖誕與新年假期，而春季上課日期與農曆新年接近，便沒有返台過年。

政治學系四年級余則緯本學期（112-2）在馬德里 IE 商學院交換，為了趕上二月開學，一月抵達西班牙馬德里安頓生活的他，也已有了不在台灣過年的打算，「（一方面）不太可能二月回去，另一方面我也希望能體驗一下國外的過年是什麼樣子。」

異鄉實踐過年習俗 過一個不一樣的農曆新年

「心境是真的差滿多的，第一次不是和別人一起（過年），而是自己一個人。」林芃希表示，在義大利過年時，當地沒有農曆新年的慶祝活動，身邊的同學們也不一定了解華人過年文化，再加上沒帶到春聯和筆硯，讓他覺得這個年不太對味。

但林芃希轉念一想，「就算在異地，還是可以找一些過年的感覺。」他決定用食物化解獨自在異地過年的孤單，前往中式餐館吃火鍋、吃家常菜。

謝欣耘也分享，雖然與美國室友一起叫了中式料理外送，但卻少了年味、少了春聯、少了紅包，最重要的是身邊少了家人。幸好，謝欣耘的家人在吃年夜飯時與他視訊，聽到家人的聲音、看到家人的臉讓謝欣耘不再那麼想家，「雖然物理上的距離很遠，但是心裡的感覺是還好。」

對余則緯而言，農曆過年的象徵之一是「圍爐」，其意義是「團圓」，和家人、朋友一起吃飯。因此，余則緯約了有著類



▲林芃希在義大利過年時因為思念家鄉味，故選擇到當地的中式餐館用餐。

似文化的台灣學生、中國學生在除夕、初一，一起吃火鍋、吃桌菜慶祝新年。

獨自在外過年 語言、文化差異成挑戰

「我覺得最大的問題是：沒有人可以理解你。」林芃希吐苦水，不像台灣也過聖誕節等西方節日，歐洲人普遍不具農曆新年概念，對華人文化也僅略知皮毛。謝欣耘也說，和美國人一起過農曆新年時僅僅只是吃了一頓中國菜，他們並不知道貼春聯、發紅包等習俗活動，「但是我自己還是有準備紅包袋啦，就想說給他們當禮物。」

面對文化隔閡，林芃希說自己要點小心機，刻意在 Instagram 限時動態發自己過年吃的鍋、做的事，讓歐洲朋友開始對華

人過節文化感到好奇，開啟交流的機會。林芃希也表示，在解答疑問的同時，他也能向他們分享自己寫春聯的專長、介紹華人過年的活動。

余則緯則有感於語言能力的限制，「不是那些概念難解釋，而是用中文都很好講，但換到英文就比較難解釋。」他解釋，他所經歷的英語訓練較不著重表達能力，而英語也不是許多歐洲交換生的母語，因而容易產生溝通障礙。對此，余則緯善用圖片及翻譯工具協助，「圖片是大家都看得懂的東西。（文字）直接翻成他們的語言，讓他們可以比較理解。」



▲ IE 商學院在農曆新年期間舉行體驗活動，圖為攤位上的寫春聯體驗。



▲謝欣耘在美國過年時，準備了紅包給美國同學作為農曆新年禮物，圖為謝欣耘前往室友母親任教的學校發送紅包給美國小學生。

不一樣的過年體驗 讓交換生重新思考「家」是什麼

獨自在海外度過新年的經驗，也讓台灣交換生重新感受「家」的意義。

甫到西班牙的余則緯尚未在當地建立起深厚情感，卻深刻意識到，「一個人會長成什麼樣子，很大程度是受到家庭的影響。」對於則緯來說，這樣的連繫塑造了「歸屬感」，如同人會在社會、政治認同、性別認同中尋找歸屬，家庭正是能滿足余則緯歸屬感的存在之一，「過年的家人還是台灣的家人，有甚麼意義的話，我覺得是歸屬感吧。」

「一開始會覺得滿孤單的，但是久了之後也覺得不失為一種嘗試。」過去林芃希總認為，家人是爸爸媽媽、爺爺奶奶等親人，但身在異鄉，宿舍朋友、同學也成了「家人」。林芃希有感於在外過年的經驗拓展了他對「歸屬感」的定義，「身邊有誰，那就是家人。」「心在哪，哪就是家。」

闔家團圓過新年 政大台、美、烏國學生談年節氣氛

文／吳姿芳

「歡鑼喜鼓咚得隆咚鏘，鉞鏢穿雲霄……」

國立政治大學新聞學系學生梁家柔回想起小時候彩衣娛親的場景忍不住笑出來。他負責吹口風琴，堂兄弟姊妹拉小提琴、打鼓、唱歌，「樂隊表演」成為過年的餘興節目。

過新年，代表一年的過去，也是新的一年的開始，更是家人團聚的日子，彼此互動的背後隱含許多意義。

新年家族團圓 珍惜同聚時光



▲梁家柔的大家族由五個小家庭組成，年夜飯時每一家都需準備一道菜，因此大家在廚房忙碌，成為過年難得的景象。

梁家柔出身二十人左右的台灣大家族，「農曆新年」是凝聚整個家族的大節日，他說：「一年一度所有人團圓，每個人年夜飯都要到，而且一定會回去住。」身為獨生女，家族團圓對他來說別具意義，因為連續兩三天有同齡人相伴。

來自美國的交換生夏怡娜認為，「聖誕節」為過去一年收尾，並紀念耶穌誕生。在聖誕節早上，他會跟家人、朋友交換禮物；隨著年紀增長，他越來越不期待禮物的多寡，而是珍視跟親友待在一起的時光，「我們越來越大，分開的時間越來越長，聖誕節是一個很好的時間，能聚在一起跟慶祝。」

「現在怕俄羅斯軍隊發現那裡燈火通明就會丟炸彈，所以我們通常都待在家。」烏克蘭交換生Liliia Peicheva透露，以往新年聖誕市集非常熱鬧，如今卻已變了樣，烏克蘭慶祝新年的方式更因政治局勢而改變。過去，烏克蘭因受蘇聯文化影響深遠，為了與西方世界區隔，而強調「一月一日」；然而，近年來烏俄關係緊張、爆發軍事衝突，烏克蘭人便轉而強調「聖誕節」。



▲Liliia Peicheva的媽媽是很厲害的廚師，過年時會煮許多肉的料理，例如烤肉，而他也會協助媽媽一起完成。

年節限定儀式 歡笑聲中祝福寓意

在一家團圓時刻，專屬新年活動登場。梁家柔家不僅會放鞭炮，大人、小孩也會輪流打麻將守歲，大年初一則會一起在客廳包著象徵財富的餃子。夏怡娜家的傳統是做聖誕花圈形狀的脆米花，並花時間裝飾它們，再一起吃掉。脆米花之外，夏怡娜家也會一起裝飾聖誕樹，「結合所有人的裝飾品，讓樹有一點每個人的個性。」最後還會一起交換禮物，看著大家拆禮物。

新年在每個家庭都有特殊的儀式。每到除夕夜，梁家柔的長輩會坐在客廳四周，等著小朋友「闖關」，一關一關拜年。孩子們說著祝長輩大吉大利、步步高升等吉祥話，長輩也會祝福晚輩，並給紅包，他說：「我都會祝我媽青春永駐，我媽比較愛漂亮。」

Liliia Peicheva擁有烏克蘭少數民族保加利亞人的血統，他們會特別在一月十三日慶祝新年，其中的古老儀式是吃鹽味起司蛋糕，蛋糕裡頭放著象徵新年運勢的紙條，當蛋糕切成一塊塊，他們也將拿到不同紙條，今年他抽到「快樂」與「懶惰」。睡前他們還會將多張寫著男生名字的字條放在枕頭下，睡醒就抽一張，抽出未來丈夫的名字，他笑著說：「但我每年抽到的名字都不一樣，就是純屬好玩啦。」



▲ Liliia Peicheva 的家人為了豐盛的晚餐會從早忙到晚，再一同享用美味菜餚。

過年親戚送什麼？ 紅包、禮物隱含著祝福

新年禮物在東西方存在差異，梁家柔家習慣包紅包，而夏怡娜、Liliia Peicheva 家則是贈送有意義的禮物，少以金錢形式表達祝福。

梁家柔進一步分享家族間紅包金額的默契，由於家族五個家庭中，只有他是獨生，其餘都各有兩位孩子，因此他的紅包總是比同輩來得大包。

夏怡娜分享，贈禮常見遊戲、珠寶或衣服，雖然大部分禮物都很有趣，但夏怡娜還是會希望收到襪子、內衣等被戲稱為「mom gift」的實用性禮物，「我們很小的時候，會因為這些禮物感到失望，但變成大人之後，對他們有新的感謝之意。」

Liliia Peicheva 在今年過年收到父母存一年錢買下的黃金耳環。烏俄戰爭後，烏克蘭通貨膨脹嚴重，存錢買黃金更加困難，因此他捨不得父母在這種艱難時期送他耳環。他的媽媽哭著告訴他，「在現在的環境下，也許未來沒有什麼東西留給你，希望你可以留著，帶著走，我們也不知道自己可以活到什麼時候。」黃金耳環代表父母給他的愛，Liliia Peicheva 講著講著便流下眼淚。

新年傳承意義大 節日精神超越物質價值

「我是我這一輩最小的小孩。」梁家柔感慨，隨著年紀增長，過年也逐漸少了孩童嬉鬧的聲音，取而代之的是無聲的滑手機。直到現在，梁家柔的堂姐有了孩子，家族中再度出現新成員，而他兒時的玩具就變成他姪子的玩具，過年似乎多了一番傳承的新意，「有時候我都快忘了自己有這個玩具。」

在當小孩時，收到禮物很開心，但夏怡娜相信更好的是學習如何珍惜跟家人相處的時間以及節日的精神，將聖誕節當成生日過，創造愉快的氛圍，「透過表達感激去表彰節日真正的重要性，我的目標是傳遞這份感情和風俗給下一代。」

農曆新年怎麼過？ 一窺馬越韓三地新年文化

文／吳冠緯

「春節會大肆放鞭炮，連續放一個小時都不會停！」

「大戶人家還會請舞龍舞獅來家中表演，讓街坊鄰居一同欣賞。」

來自馬來西亞華人家庭的新聞學系鄧芯怡分享，家鄉的農曆新年頗具「年味」。

農曆新年是華人三大節慶之一，隨著文化交融，不少亞洲國家都有慶祝農曆新年的傳統，並發展出各有特色的新春文化。「那個過年的味道一定是回到越南比較習慣！」來自越南、廣告學系的范氏玉欣說。

本次國合處《寰政電子報》採訪三位分別來自馬來西亞、越南、韓國的外籍學生，藉由他們的記憶，帶大家一窺馬、越、韓三國的新年文化。



▲馬來西亞農曆年間，當地較有威望的人士會請來舞龍舞獅讓街坊鄰居欣賞此民俗技藝。

農曆年間吃什麼？

農曆新年時，許多人最期待的就是與家人團圓吃年夜飯，聯繫感情外，餐桌上的佳餚也往往是整年最豐盛的一餐。年夜飯不僅慰勞一整年的辛苦，也希望為新的一年注入能量。



在台灣除夕圍爐時，各道年菜常常都有特別的意義。如吃魚代表年年有餘、吃菜頭代表好彩頭等。在他國，過年吃的食物其實也有異曲同工之妙的含義。范氏玉欣說，越南年菜幾乎每一道料理都要有肉，「代表一整年都能有肉吃。」

此外，他們的餐桌上一定會有粽子，柱狀的南方粽（bánh tét）象徵活力；方形的北方粽（bánh chưng）則象徵地圖，藉此感謝土地。

▲越南過年期間會吃粽子，南北方形狀不同，北方為方形代表對土地的感謝，南方為柱狀象徵活力。

有別於除夕晚上圍爐，韓國則是在初一早上吃年夜飯。廣播電視學系的陳善珍分享，韓國年夜飯一定會吃年糕湯、香煎凍明太魚片（동태전）以及豬肉圓煎餅（동그랑뎡）。「吃了年糕湯，就代表長了一歲。」吃年糕湯除了代表自



▲韓國吃年夜飯會吃年糕湯、香煎凍明太魚片以及豬肉圓煎餅。



▲陳善珍的爸爸是台灣人，來台唸書前幾年，為了提早適應台灣文化，在過年期間來台感受年節氛圍。

我的成長，年糕的白色代表純潔、圓潤如銅錢般的外型也象徵財源滾滾。

「一撈生意興隆、二撈學業進步、三撈……」撈生是馬來西亞華人過年期間必做的習俗之一，盤中擺放各式食材，一家人圍著並用筷子將盤內的食材向上撈。「每一撈都會講一些吉祥話，撈得越高表示今年運勢越旺！」鄧芯怡說，撈生除了向對家人們送上祝福外，更重要的是「撈年節氣氛」，感受一家人的團圓和樂。



▲來自越南的范氏玉欣分享，越南過年前在街上可以看到許多花販，家家戶戶會購入鮮花佈置家庭。

新春擺飾學問大

農曆年間，家中擺飾也是一大學問，放什麼喜氣？放什麼能招財？都很講究。在台灣，紅色總被認為喜氣，所以會包紅包、寫紅色春聯。陳善珍卻分享，韓國雖也寫春聯，但春聯是白色的。范氏玉欣則提到，越南春聯有漢字也有越南文，但貼春聯在越南並不普遍，「很少看到像台灣一樣貼在家門口。」

除了貼春聯外，許多台灣人也會前往年貨大街，為家中添購喜氣的餅乾糖果。而越南家戶普遍在春節期間擺設鮮花，因此年貨大街樣貌和台灣不同，常見許多花販。

「北方會用桃花佈置，南方則是梅花。」范氏玉欣還補充，隨著氣候差異，越南各地的佈置有所差異，但不論是桃花還是梅花，都是只開在過年期間的花。「盤中放

上五種水果，每個水果代表一個字，五個字組成一句話。」這是越南春節傳統的五果盤，范氏玉欣笑著分享每年組成的句子，「大同小異，通常都是『錢要夠用、夠花』之意。」

鄧芯怡則認為，馬來西亞的年貨街比台灣的更加熱鬧，因為馬來西亞年貨街會播放賀歲音樂，逛街的時候也會更沉浸在年節氛圍。他進一步說明，賀歲歌曲過去常與生肖、團圓意象有關，近幾年則常取喜慶的諧音；每年新年期間也都會發行新的賀歲音樂，「今年也有越來越多網紅會在年節釋出自己的賀歲歌。」



▲來自馬來西亞的鄧芯怡說，農曆新年在馬來西亞雖然只有華人在過，但仍能在飲食中看見不同族裔的文化，是馬來西亞農曆年的特色。

壓歲錢怎麼包？如何領？

當談起過年最讓人期待的事，陳善珍、范氏玉欣都不約而同地回答是「領壓歲錢」。不過，領壓歲錢在不同國家也存在文化差異。

「在韓國領壓歲錢前，需要向長輩磕頭，而且要磕頭到地板。」陳善珍說，跟著台灣籍爸爸回台灣過年領紅包時不用磕頭，讓他有些不習慣，覺得禮儀沒有做好。

此外，在台灣，普遍的觀念是晚輩工作後便不好意思再拿紅包，更得開始包紅包給長輩，但在馬來西亞、越南，只要還沒結婚，都可以領紅包。不過，鄧芯怡補充，雖然只要見到長輩，幾乎都能拿到紅包，但紅包金額不會太高，就他的了解，台灣的紅包金額比馬來西亞高許多。他也提到，在馬來西亞晚輩也會包錢給長輩，但會稱為禮金，而非紅包。

鄧芯儀還分享馬來西亞特殊的拜年文化「open house」，過年期間，馬來西亞華人家戶常是敞開的，親朋好友隨時都可以進來登門拜訪，即便是門關起來，到了門口一通電話通常就能登門入室。「我們常在長輩家見到不認識的家庭也同時在拜年，但也藉此認識新朋友、彼此結緣。」



Pic by Mollie Sivaram on Unsplash



SOCIAL IMPACT



Pic by givingnot on flicker



東西交通文化大不同 坐滿的博愛座、無人滑手機的公車行、 不斷誤點的火車之旅

文／劉沐恩

你有沒有曾經好奇過，為何 Priority seat（優先座）飄洋過海來到台灣後，成為了「博愛座」？Priority 指的是「優先順序」，與中文的「博愛」意涵完全不同。前者強調的是使用的先後順序，除特定族群（如身障人士、懷孕婦女、行動不便的年長者等）應優先獲得座位外，任何有需求的人也可以使用；後者則以「博愛」兩字連結社會價值，「讓座」行為本身不只是目的，更成了在公領域彰顯自我道德的手段。



▲蔡瑋庭在法國搭乘公車時拍下的畫面。

你的博愛座， 是我的優先席！ 對於「需求」的不同想像

這或許正是相較於西方，台灣等東亞文化圈國家更容易因博愛座引起爭端的原因。在我們的文化，博愛座是與道德高度相關的符碼，「不讓座」的行為往往會遭大眾撻伐，成為眾矢之的。就讀政大廣電四的蔡瑋庭有感而發，她表明自己從來不去坐博愛座，以免受群眾審視，也能避免讓位時遭長輩拒絕的窘境。

去年暑假，蔡瑋庭從台灣飛至法國南部艾克斯交換。根據她的觀察，「比起在台灣博愛座常常空無一人，在法國有更多人會去坐『博愛座』。」儘管如此，她提到法國公車上的博愛座空間較為寬敞，提供輪椅使用者或推嬰兒車的父母更充足的空間，「而且公車上的乘客也都很願意去幫忙他們！」

或許是源自於東西方對於「博愛座文化」解讀各異，西方國家的民眾面對 Priority seat 較沒有讓位的道德壓力。在英國交換半年的廣告四曹育綸說：「通常大家不太會去管那個位置是不是博愛座」，根據她的觀察，英國的 Priority seat 顏色與一般座位並無差別，就是位置大了些，所以更常見的狀況其實是將 Priority seat 讓給行李較多的人坐。

除了博愛座文化上的差異，東西方在交通工具上打發時間的方式也非常不一樣。蔡瑋庭發現，在台灣的大眾運輸工具上，大多數人都在滑手機，放眼望去常是低頭一片。然而，歐洲人無論在公車上或火車上，幾乎不碰手機，反而是安靜地捧著一本書閱讀，或靜靜欣賞窗外景色，再不然就是和周遭的陌生人簡單閒聊。



▲歐洲超市結帳。圖片來源：WFPEUPete Kiehart

面對火車誤點 是守時要緊， 還是泰然處之？

當然，外國的月亮並不總是比較圓。蔡瑋庭感嘆道：「相較於台灣人的準時，在歐洲通勤真的要非常隨遇而安」。她進一步說明，在歐洲搭乘大眾運輸工具時，常常碰到班次延遲的狀況，而且往往不備註原因，只能自己摸摸鼻子接受。

在台灣被視作美德的「守時」觀，到了歐洲反倒像是過度緊繃，不懂放慢步調、享受生活。根據蔡瑋庭觀察，不只學生上課「遲到」是常態，就連在各個商場結帳時，

店員仍舊會與客戶自在閒聊慢慢結帳，不疾不徐、從容閒適地面對長長人龍。

蔡瑋庭轉念一想，這就是不同的文化、不同的價值觀。在歐洲交換的這半年，她試著放慢自己的步調，學習如何融入當地，感受風土民情。面對種種文化衝擊，適時調整心態，有些時候換個角度思考事情，也能有所收穫。

禮讓的智慧 從政大學生通勤經驗解讀博愛座爭議

文／郭凡傑

博愛座爭議層出不窮。去年九月，作家李昂要求幾名學生禮讓博愛座不成，遂拍攝學生並於網路公審，引起社會關注，朝野立委旋即針對博愛座條文提出修正草案，擬將老弱婦孺改為「或有其他實際需求者」，再度點燃博愛座存廢的辯論。





Pic by KasugaHuang



▲立意良善的博愛座設計，卻也帶來社會紛擾。圖片來源：Solomon203

博愛座的源起與演變

在當今繁忙的都市交通，博愛座（priority seat）扮演著一個特殊而重要的角色。該設計源於北歐國家「無障礙環境」的理念，目標是照顧身障人士，使其能舒適地使用大眾運輸工具。隨著時代演進，博愛座開始擴大服務對象，老弱婦孺等皆能優先使用。

台灣引入博愛座最早可回溯到 1976 年，台北市公車自發設置博愛座。這項禮讓措施後來擴至全台，最終於 2013 年寫入法典。《身心障礙者權益保障法》第 53 條第 3 項載明，所有「未提供對號座之大眾運輸工具」均要設置博愛座，且比例「不低於總座位數百分之十五」。博愛座就此成了台灣民眾通勤路上舉目可見的風景。

政大學生的通勤經驗

在公共運輸必備博愛座的今日，很難想像沒有博愛座的通勤時光。然而，政大校園內的接駁專車，因為僅供校內師生使用，不屬國家定義的「大眾運輸工具」，故不需要，也沒有安排博愛座。這讓政大學生有機會體驗有博愛座、以及沒有博愛座的狀況下，各自的搭乘經驗。

就讀傳播學院的楊聲輝在校外租屋，每日上學都要經由捷運轉公車，有時還需再搭乘校內接駁專車才能抵達教室。談起乘坐這三種交通工具的經驗，楊聲輝坦言，他對博愛座的態度是敬而遠之。「坐博愛座心理壓力很大，需要一直留意周遭有沒有人需要這個座位。」他進一步說明，「我很難判斷什麼時候該讓座，太早或太晚起身讓座都可能讓人覺得不禮貌，引起不必要的糾紛。」

楊聲輝分享，在某次前往學校的公車途中遇到一名婦人，剛上車就要求他讓座。「我有提醒他後方還有座位，但對方堅持要坐博愛座」，最後楊聲輝選擇自行換到後面的一般座位，才免去了一場紛爭，「這也是我不太敢坐博愛座的原因，要顧慮的事太多了」。

然而，同樣在校外租屋的傳播學院學生林軍好，對博愛座卻有不同看法。「我覺得博愛座和一般座位沒兩樣，人人都可以坐，遇到該禮讓的時候也都該禮讓。」林軍好觀察，有時候大家刻意空著博愛座不坐，反而壓縮了車廂內的活動空間，甚至讓通勤路變得更危險。像他就曾目睹有學生空著公車的博愛座不使用，全程站立的後果，便是在顛簸的路程中不慎摔倒，「如果為了禮讓他人或害怕入座而讓自己受傷，也未免太得不償失了。」

至於校內公車完全不設置博愛座的作法，是否為最佳方案？林軍好表示「話也不是這麼說」。他發現自己幾乎不曾看過有人在校內公車上讓座，「有可能是因為上山的路太陡，大家能坐就不要站，未必是因為車上沒有博愛座才導致沒人禮讓。」總的來說，林軍好認為博愛座與禮讓行為之間不存在必然關係，博愛座的未來也不該是存廢與否的單選題，還有更多作法可以討論。

楊聲輝則認為，即便自己曾因坐博愛座而遭人刁難，但「畢竟只是個案」。只要大家秉持善意提醒而非強迫驅離的溝通方式，「博愛座還是能發揮功能」。

▲政大周邊公共運輸發達，學生有著各自的博愛座經驗。圖片來源：林高志



▲政大依山而立，學生往往選擇搭乘校內公車上山。



我們期待怎樣的禮讓文化？

為了化解「強制要求讓座」的窘境，政府曾嘗試不同配套。早在 2007 年，台北捷運便發行「博愛識別貼紙」，2012 年台北市政府再提供「好孕胸章」，讓外觀上無意狀的人，也能表明自己有入座的需求。然而這兩套標誌上路至今普及率低，強制讓座事件仍屢屢躍上新聞版面。

2016 年，超過八千位民眾上網連署廢除博愛座，主管機關衛生福利部經開會討論後，仍決議保留，但研擬擴大優先使用對象。2023 年送交立法院審查的修正草案，將博愛座的優先乘坐對象，由「身心障礙者『及老弱婦孺』」，修改為「身心障礙者『或有其他實際需求者』」，希望讓每一位有就坐需求的族群，都能安心坐博愛座。

楊聲輝認為在保留博愛座的前提下，擴大博愛座的使用族群，便有機會照顧到更多的人，讓大家都能「坐得安心」。林軍好則期許透過政府的宣導，讓全民意識到博愛座的宗旨是自發性的善意禮讓，而非強制驅離，「大部分台灣民眾還是很有禮貌的，只要好好表達，一般人都很樂意讓出座位」。



Pic by Iwona Castiello d'Antonio on Unsplash



PEOPLE





▲徐又晴在波蘭 Morskie Oko 山上看到人生第一場雪，中午出大太陽看到漂亮美景。



屬於徐又晴的另一個台北 前進波蘭克拉科夫

文／趙姿涵

「我剛到第一個禮拜，覺得只是來到另一個台北。」

2023 年九月前往在波蘭第二大城克拉科夫雅捷隆大學交換的徐又晴，道出初至異地卻似曾相識的感受。一個遠在東歐的城市，如何與東亞海島上的都會產生印象的連結？這個故事要從這段交換之旅的起始說起。



▲徐又晴在克拉科夫公園的溜冰場溜冰，因為有學過直排輪所以很快就上手了。

以 Vtuber 為契機 趁著延畢出走

廣告系的徐又晴在大學第六年才出國交換，相較其他學來說晚了許多。

雖然想出國交換，但畢業在即，不確定能否成行。此時她發現，因為未申請放棄輔系，不符畢業審查資格，於是順水推舟，「既然老天都這樣安排了，那我就去吧！」短暫考慮一兩天後，隨即開始申請校級交換流程。

交換的決定源自疫情期間的生活啟發。三級警戒時，眾人被迫長時間待在家中減少外出，徐又晴開始關注來自歐洲各國的VTuber¹。他們在疫情期間四散各地，當舉辦線下見面會時，眾多VTuber從各國聚集到相同地點，從虛擬空間來到實體空間相聚。「居然有這種生活方式，我覺得好

酷喔！」自此，徐又晴對歐洲燃起好奇心，萌生前往這群VTuber們家鄉交換的想法。雖然後來較少關注他們的動態，但她因此對歐洲產生想像，交換申請成功後，親自走訪了許多VTuber居住的城市。

展現對旅人的熱情 宜居城市克拉科夫

考量物價及觀光機能後，徐又晴最終來到波蘭克拉科夫的亞捷隆大學。對於波蘭的生活，她稱讚「我現在覺得克拉科夫是個好地方。」克拉科夫既非過於擁擠的大都會，也不是太過偏僻的鄉間，城市內有許多觀光景點，讓徐又晴有滿滿動力出門探索。

「老城、教堂、市政廳，今天早上又去了一次。」採訪當日，徐又晴的一天，從再度拜訪城內古蹟開始，「他們是景點，也是我住的地方。」她和陌生人展開有趣對

¹ Vtuber, Virtual YouTuber，簡稱 VTuber。泛指以虛擬人物形象在網路影片平台上傳影片或進行直播的創作者。

話。有一次，當徐又晴在矗立數百年教堂裡速寫時，有位女士向她搭話。這位女士是個旅人，她的孩子幫她訂了哪裡的機票，她就飛到當地旅行。

冬季降臨，雪地成為遊樂場，徐又晴也和朋友來到一處積雪山丘。當她看著眾人坐在板子上，順著鬆軟積雪向下溜，有位先生突然出現，問道「你要來玩嗎？」，隨後慷慨出借滑雪板，邀她加入。

和北上求學的記憶交疊 與台北同為「異鄉」

離開熟悉的環境半年，對她來說是莫大挑戰。最難適應的是，亞洲臉孔非常稀有。

「因為很少見，小朋友會很好奇盯著我看。」走在路上，難以見到第二張亞洲面孔。課堂上的亞洲同學也不多見。徐又晴表示，在其中一門課程「媒體與戰爭」課堂上，老師會希望班上唯二的亞洲學生多發表意見，提供自身觀點。

頂著稀有的亞洲外表，有時要鼓起勇氣才能踏進人群。徐又晴喜愛爵士樂，平時會彈奏鍵盤樂器，到爵士酒吧欣賞現場演出一直是她想嘗試的活動。她鼓起勇氣，邀請兩位朋友同行，走進克拉科夫的爵士酒吧。放眼望去，只有他們三人是亞洲臉孔。雖然仍稍感不安，但她告訴自己，「這在波蘭非常常見。」幸好勇氣獎賞。當天樂團演奏了許多她熟知的歌曲。聽到記憶裡的旋律響起，玩音樂的渴望在她體內蠢蠢欲動。

要適應的不只是身為少數族群，還有首次出國長居帶來的衝擊。「就是在熟悉另一種生活方式。」她如此總結至今的波蘭生

活。這次異地長居，讓她回想起五年前剛從新竹來到台北。克拉科夫和台北，對她來說都會是嶄新的地區。剛落腳時，逐步拼湊起生活各面向如飲食、購買日常用品、交通、課業、社交等，摸索著生活方式。至今，克拉科夫也變成另一個熟悉的地方，曾經陌生的台北，在四年相處後，已成為她想念的城市。

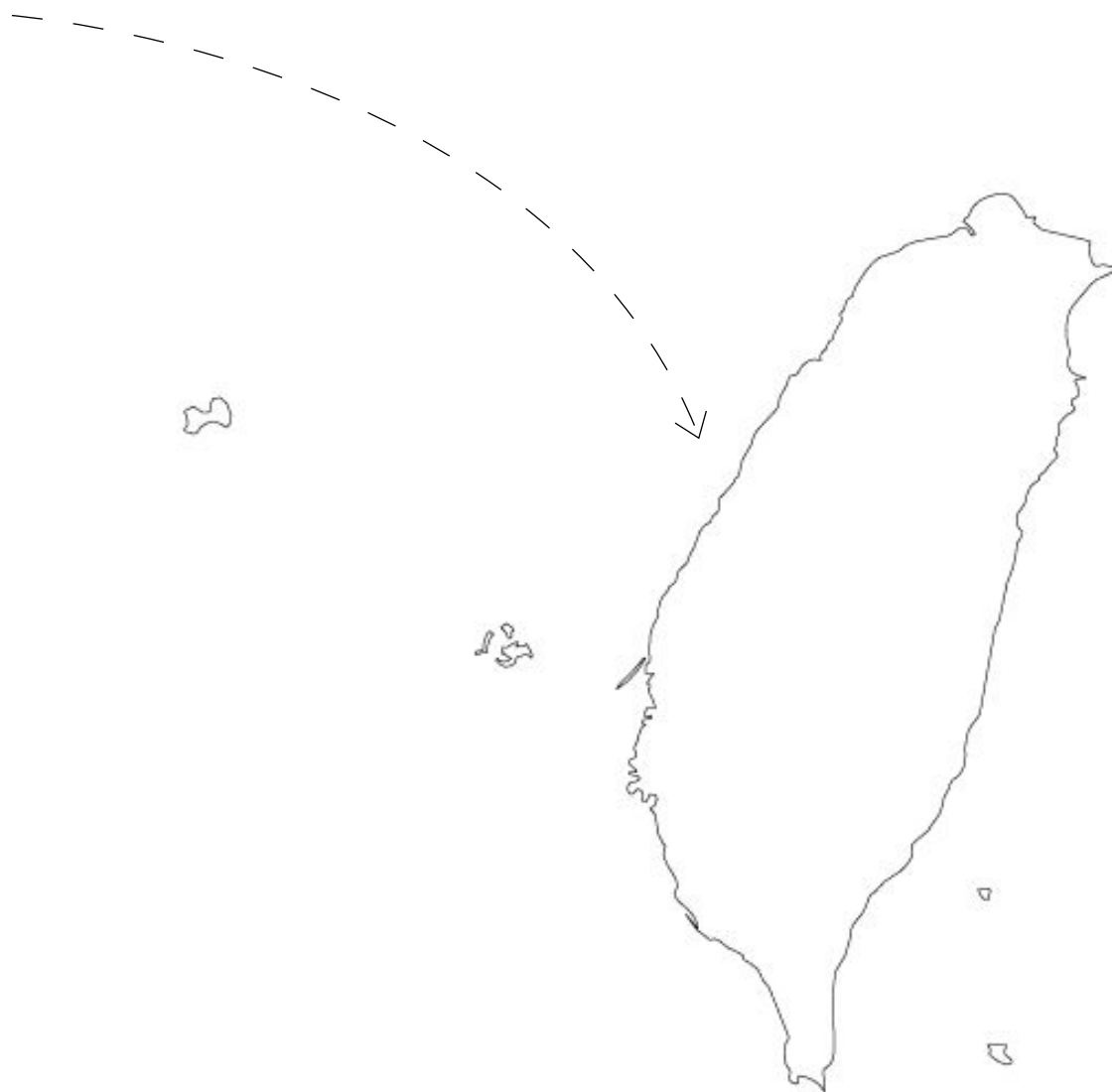
被問到將來會不會想念克拉科夫？她答道「會吧，就像我也會想念我在政大的小窩。」徐又晴將懷抱著所有體驗都是第一次，也極有可能是最後一次的珍惜心情，度過在歐洲的每一天。



▲在瑞典斯德哥爾摩看到徐又晴人生第二場雪。雖然下雪會帶來一些不方便，但目前對她來說還是非常快樂。



▲ Julia 喜愛台灣的一切，十分珍惜在政大的求學時光。



熱情開放的台灣 成波蘭女孩的「喘息」之地

文／洪瑩霏

「台灣的人、自然還有食物都太棒了！」

來自波蘭的 Julia 柯悠吟，目前就讀政治大學國際傳播碩士學程（IMICS），擁有中文系背景的她視台灣為樸實美麗的寶島，不論是壯闊的自然之美、令人垂涎欲滴的美食，抑或是人情味十足的民族性，皆讚不絕口。

中文背景結合傳播領域

Julia 先前在華沙大學就讀中文系，當時接觸不少中國文學、歷史、中國哲學、宗教，以及文言文，不過相較文學文化課程，她更熱衷於漢語語言學，學士論文即與語言及翻譯相關。華沙大學中文系相當重視翻譯，採用台灣師範大學出版的《讀報學華語》作為課程教材，訓練學生們在中文與波蘭語兩種語言間頻繁轉換，為她打下扎實的基本功。

傳播領域對她而言並不陌生，除了有中文系的背景外，她在大學時期雙主修媒體物流與管理學系（Department of Media logistics and Management），學習媒體幕後的相關製程，像是行銷、公關。

雖然 Julia 來台攻讀碩士不滿一年，但她去（2023）年就曾待在台灣整整一個月參加政大華語文教學中心的語言課程。憶起那段學習時光，她說自己下午沒課時會四處溜躑探索台灣，假日玩遍整個台灣西半部。

獨在異鄉無拘無束

「來台灣生活是一種解脫。」身處異地的這段日子來，她經常四處悠遊，漫無目的閒晃，從北到南沒有人認識自己，難以言喻的「匿名感」讓她得以卸下所有包袱，毫無拘束地呈現真實自我，探索未知的體驗。此外，台灣的民主自由著實令人感到著迷，她坦言，波蘭整體氣氛不如台灣如此開放，八年來由保守派極右翼組織掌

權，控制了整個國家政策走向，這並非她所樂見，可無力改革現況，她便隻身來台，尋覓喘息之處。

台灣雖小，但處處都是溫情。來台遊歷一段時間後，她深感相對於波蘭人的「撲克臉」，台灣人總是帶著微笑，看起來也比較快樂。她認為，這種溫暖的氛圍，乃是因為台灣人通常很願意



▲ Julia 相當享受台灣美食。

善待他人，對待外國人也相當友善親切。

「在台灣待的那個月我真的很快樂！」可見一抹真誠微笑，一句親切問候，便能帶給遠自異鄉的外國朋友溫暖。

文化衝擊 台灣人的熱情友好

「在台灣感受的人情味對我而言是『文化衝擊』，因為相較比之下，波蘭人並不樂於助人。」Julia 接著講述過去受助於人的溫情故事。那時的她對台灣文化還不熟悉，尚處適應階段，有次與朋友至餐廳點了瓶啤酒，當時卻找不到可使用的杯子，兩人手足無措，沒想到坐在一旁的夫婦見狀，先是主動遞了自己的杯子給她們，隨後向餐廳老闆要了新的杯子，並親自至水槽洗乾淨後給他們。

「我有嘗試去了解台灣文化，因此對台灣人有一定的熟悉度。」她來台唸書做足準備，明白心之所向，知道自己為何而來，縱然此刻的首要任務是念讀書，但她也花很多時間在自我探尋。有感於「建立新關係，是在他鄉的生存之道」，她亦敞開心扉認識朋友來自各地的朋友，而有時在校園遇見同鄉，一同說起波蘭語，也能感到格外溫暖。



▲ Julia 課後四處體驗台灣當地文化。



發行人 | 湯京平
總編輯 | 林芝璇
企劃編輯 | 邱奕凱
執行編輯 | 廖采潔 林天昱 劉亭好
視覺設計 | 于子玳 范氏玉欣